

伊達騒動（寛文事件を中心に）

長谷川 憲 司

はじめに

江戸時代の御家騒動は有名なものだけでも10以上ある。特に、越後騒動・黒田騒動・伊達騒動を三大御家騒動と呼んでいる。

伊達騒動についての考え方

伊達騒動は寛文年間に起き、その形態は家督相続争いではなく、権力争い政治闘争であった。綱宗は幼君亀千代をもり立て御家を大事にするという忠誠によつて、家臣一同こそつて難局に当たり、苦境を切り抜けたのである。世評では、伊達安芸宗重忠臣説、伊達兵部宗勝・原田甲斐宗輔逆臣説、原田甲斐宗輔忠臣説などがよく謂われているが、当時の社会情勢、本質が何であったのかを明らかにすることが重要な課題である。

伽羅仙台秋などで庶民が楽しむ

伊達騒動は寛文年間に起き、その形態は家督相続争いではなく、権力争い政治闘争であった。綱宗は幼君亀千代をもり立て御家を大事にするという忠誠によつて、家臣一同こそつて難局に当たり、苦境を切り抜けたのである。世評では、伊達安芸宗重忠臣説、伊達兵部宗勝・原田甲斐宗輔逆臣説、原田甲斐宗輔忠臣説などがよく謂われているが、当時の社会情勢、本質が何であったのかを明らかにすることが重要な課題である。

幕府の大名政策、伊達藩内部の勢力関係などを広く考察し、騒動の本質が何であったのかを明らかにすることが重要な課題である。

万石で、江戸時代では加賀の前田家百二万石、薩摩の島津家七十二万石に次ぐ大藩であった。伊達藩

長い平和の江戸時代における御家騒動に、庶民は暴露的な興味を持ち、それが小説や劇に創作され、史実とは別個の筋を面白く、複雑にするような通俗的な解釈が行われ、架空の人物も登場する。勝利者が善玉、敗北者が悪玉という構成の基本は固定しているが、その他は全く自由に見せ場が作られ、人物が創作され劇化された様々の出し物が登場した。代表的な歌舞伎としては、「伽羅仙台秋」と「実録仙台秋」である。安永六年（1777年）に「伽羅仙台秋」は奈

河龜輪が芝居に書き下し、淨瑠璃操人形にも上演されている。「実録仙台秋」は、幕末・明治の劇作家河竹黙阿弥の作である。

伊達家六十二万石と藩祖政宗

長五年関ヶ原合戦で徳川家康に味方し上杉景勝と戦った。戦勝により、正宗は仙台に青葉山城を建設し、城下町仙台を開府した。その後、内治と文化の振興に力を尽くし、寛永十三年（1636年）70歳で没した。

二代藩主伊達忠宗

政宗の第二子忠宗が第二代藩主となる。忠宗は、父政宗が残した実績を、着実に内容を整えていった功績は大きく、幕府にも重く用いられていた。忠宗は万治元年（1658年）に60歳で没した。

三代藩主伊達綱宗の時代

二代藩主忠宗の死を受けて、同年六男綱宗が19歳で三代藩主と

の領土は、現在の宮城県全部、岩手県の南部、福島県の一部、その他飛領の一部が加わる。仙台藩祖伊達政宗は、永禄十年（1567年）に米沢に生まれる。天正十八年（1590年）小田原城包囲中の豊臣秀吉に参謁し秀吉の臣下となり、その後本領が確定される。居城を玉造郡岩出山に設ける。豊臣時代には主に京都や伏見で生活し、秀吉や家康をはじめ、諸大名との交際を通じて、奥州における桃山文化移植の先駆者となる。慶長五年関ヶ原合戦で徳川家康に味方し上杉景勝と戦った。戦勝により、正宗は仙台に青葉山城を建設し、城下町仙台を開府した。その後、内治と文化の振興に力を尽くし、寛永十三年（1636年）70歳で没した。

江戸小石川堀の普請は、万治三年（1660年）7月18日に幕命により、逼塞を命じられ、品川下屋敷に隠居させられた。逼塞の原因は小石川堀の浚渫工事中に遊女通いをしていたことなどによる。

江戸小石川堀の浚渫工事と綱宗の逼塞について

江戸小石川堀の普請は、万治三年（1660年）5月に始まり、堀の長さは1200メートルもあり、寛文元年（1661年）3月に約1年で大工事が完成した。伊達綱宗は連日工事現場に行き工事を督励していたが、乱行、悪行、酒乱が酷いので、家臣が諫言したにも関わらず、また水戸の徳川頼房、老中の酒井雅楽頭忠清、親族の立花飛驒守忠茂の諫言も功を奏しなかつた。その上、その風聞が世上に知れわたつたので、藩の一族や老臣、さらに幕府の重臣が相談して、公儀からお咎めのないうに隠居願いを差し出した。

平重道博士の解釈によると、綱宗が藩主となつてから気が緩み、

酒癖がでてきたこと、その自由な振る舞いについて家老などの諫言を入れず、家老からも見放された形になつたこと、重大な幕命による小石川堀普請という大事業を引き受けながら、世人の評判になるような遊女通いを行つたことが致命的であつたようだ。仙台藩関係者は御家取り潰しの危機を意識したであろう。当時権力を持つていた老中酒井忠清の自らの諫めも聞き入れなかつたというのは、将軍の意思に反していると受けとられ

うとしたとの説がある。重要な資料として家老の「茂庭家記録」の中に、幕府若年寄の久世大和守広之からの親切な助言の記録が残されている。それは老中酒井忠清の指図で、伊達六十二万石を分割する計画があり、分割は伊達宗勝に三十万石、立花忠茂の子に十五万石、田村右京宗良に三万石、片倉小十郎を取り立てるという内容である。更に、当時伊達家家門重勝を国元への使者として派遣老であつた「奥山大学覚書」にも、伊達宗勝と立花忠茂が里見十左衛門重勝を國元への使者として派遣

龟千代の後見人決定

寛文三年（1663年）8月

の危機を乗り越える唯一の対策は全藩一致ですみやかに家督を推薦することであつたとしている。

原田甲斐宗輔の登場

原田甲斐宗輔の登場

原田甲斐宗輔の家系は、譜代の

專橫

寛文四年(1664年)6月

家老茂庭周防定元と奥山大学常の対立

綱宗が二代藩主となつた時の寫

緑宗が二代藩主となつた時の家
老は三名であつて、茂庭・周防・定元

老は三名であつた。茂庭周防定元

奥山大学常辰、古内肥後重安。細

宗襲封の時、茂庭定元は江戸詰宿

宗義封の時、元慶定元に江戸詔勅老であり、奥山常良は國詰家老。

老であり 奥山常辰は国詰家老であつて、奥山常辰は義姫の元に山

あつた。奥山常辰は茂庭定元と仙

が悪く、当初伊達宗勝に取り入る

て、己の権勢を増大しようとして

て「の格勢を増大しよ」として之。奥山常良は同宗愚居の貴氏

いた。奥山常辰は絢宗隱居の責任と見なされ、三の責三二二を通じて

を茂庭定元の責任として弾劾し

茂庭定元を家老辞職に追い込む。

東京大學常識の專横

家老奥山大学常臣の專横

奥山常辰は専制体制を固め、自

分の息のかかつた者を末端まで紹

職に配置した。更に、悪行を重ね

亀千代毒殺の陰謀と乳母正岡
寛文六年（1666年）亀

八歳の時に毒殺未遂事件があつたとされている。この事件については様々な記録が残っている。「仙

仙台藩の正史「治家記録」、「家藏記」・・・書物によつてかなり異なる記載があるが、総合すると、

寛文六年に邸中で、ある事件があり、医師の河野道円親子が罪に

よつて、刎首され、奥方女中の鳥羽と道円の婿三沢秀三がお預けになつたことが取り上げられている。毒殺未遂事件は果たして存在したか

の方で、この毒殺未遂事件で幼君

亀千代のあづばれ忠義の乳母（架空の人物）として政岡の名前が喧

伝されているが、政岡のモデルは実は実母の三沢初子なのである。

伊達兵部宗勝の藩政掌握

寛文八年（1668年）、幕府

目付饗應時に席次問題を起こした

伊東一族への処罰で、伊達宗勝に

による藩内支配体制が確立した。宗

勝与党的筆頭は、家老の原田宗輔

である。寛文八年頃の仙台藩政は、

伊達宗勝を中心とする原田宗輔、

渡辺金兵衛義俊（小姓頭）、今村

善太夫安長（目付）という線で掌

握され、しかもその実権は渡辺義

俊の手に帰していた。

伊達安芸宗重（遠田郡涌谷邑主）

伊達安芸宗重（涌谷）は、亀千

代家督の時は年齢46歳で、身分

といい、貢禄といい、まさに一藩

を代表する家臣といつてよかつた。

仙台藩の慣例として、一門級の大

身武士は直接藩政には参与しない

のが慣例であったので、伊達宗重

は、直接藩政に意見を云うことは

控えていたが、伊達宗勝の独走体

制が形成されると、これを批判す

るために作為したものではないか

と考えられる。また、数々の芝居

寛文五年から登米伊達氏と涌谷

伊達氏の領地境界と谷地の問題が

発生する。これ以後、谷地紛争に

おける伊達式部宗倫（登米）と伊

達宗倫は、二代藩主忠宗の五男

であつた。禄高は伊達宗重より低

いが、藩内における地位は、むしろ涌谷伊達を凌ぐものがあつた。

伊達安芸宗重の幕府への提訴と幕

府からの呼び出し

寛文九年（1669年）現地で

検使役による谷地検分が行われた

が、不正な裁定に伊達宗重が反発

した。伊達宗重としては、谷地配

分の依怙囂負を証拠に、藩政の癌

となつていてる目付の専横を一挙に

除去しようと考え、寛文十年（1

670年）幕府目付に書面で訴え

た。その内容は、これまでの谷地

問題から話を進め、谷地分けの不

正を惹起した当代藩政の宿弊、悪

性の根源を暴露した。そうして里

見重勝跡式問題、伊東一族処罰問

題を初め、譜代歴々の者が多数処

刑され、家中の人心が動搖不安に

陥っている事実を述べ、その原因

である。上訴は幕府によつて取り

上げられ、伊達宗重は江戸に登る。

出立前には伊達一門に自己の正当

性について了解を求めている。

老中板倉内膳正重矩屋敷における

取り調べ

伊達宗重は、先に「陸奥守為之

覚書」を酒井忠清、稲葉美濃、土

井但馬、板倉重矩などの大老老中

に提出した。続いて、伊達宗重と

家老三名の取り調べが板倉重矩邸

にて行われた。そこで原田宗輔

のあいまいな陳述は、幕府首脳を

納得させることはできなかつた。

大老酒井忠清屋敷での刃傷

寛文十一年（1671年）3月

27日、伊達宗重及び家老三名の

取り調べが酒井忠清邸にて行われ

た。当日酒井忠清屋敷には、大老

酒井忠清、老中稲葉正則、久世広

之、土屋数直、板倉重矩の全員、

申次町奉行島田守政、作事奉行大

井正直、大目付大岡忠勝、目付宮

崎憑仲（よりなか）など関係者全

員が参集していたので、これで事

件の大詰め、裁断が下る日である

ことが明らかであつた。

取り調べは宗重→柴田→原田→

古内の順に1人ずつ呼び出され、

更に、宗重→柴田→古内と2回目の尋問が予定されていた。原田宗輔が退出し、古内義如が入れ代わつて奥に入つていった後に、原田宗輔の刃傷事件が発生した。

原田甲斐宗輔の刃傷と伊達安芸宗重の落命

原田宗輔は60cmの脇差しを抜いて、「おのれめ故と詞をかけ」、伊達宗重の頸元を切りつけ、そのまま奥の方へ進んで行つたので、原田は家老柴田朝意が一大事と背後から原田宗輔の肩を斬つたが、原田は最初から覚悟していたようであつた。さね帷子を着ていたので、原田はとつて返し柴田の額を斬つた。そこに伊達家聞番の蜂屋六左衛門が駆けつけ、原田を後から斬りつけ、組み付いて脇腹を刺した。原田宗輔はそこで力尽きたようである。同時に柴田朝意と蜂屋六左衛門も混乱した酒井家の家臣に斬られて死亡した。

原田甲斐宗輔刃傷の原因

原田宗輔の刃傷の原因として、乱心説が挙げられている。原田宗輔は、家老同士の誓約に賛成しなかつたこと、伊東事件や席次問題など、特に直接彼に関係した事件であつたが、尋問の進行に伴い、

家老の柴田や古内はありのままの事実を述べたが、原田甲斐は伊達宗勝一派であり、宗勝一派の政治責任を一手に引き受けるような立場に追い詰められて、これは原田宗輔にとつて実際に割に合わない役割であった。ここで土壇場に立たされた甲斐が、進退きわまつて逆上し、刃傷に及んだとなれば説明はつく。宗輔は気の弱い神経質な男であつたから、ずるずると宗勝や渡辺義俊らに誘い込まれ、最期に全責任を押しつけられ自滅したとする説。

別の解釈では、本当に乱心したのかという説もある。原田宗輔は茂庭家とのゆかりで家老となつており、初めは反宗勝の立場であつた。しかし、両後見の歩調が一致せず、家老内部でも古内義如が田村宗良派で、筆頭家老の原田宗輔が反宗勝派に属すれば、大騒動になる危険があつたので、あえて宗

主の責任となるところであつたが、酒井家が負傷者を手厚く取り扱つたのは、伊達家に対する極めて温情ある態度であつた。世間では、酒井忠清と伊達宗勝が親戚関係にあつたことから、このような事件を引きおこした責任を問う声があつたが、酒井忠清の態度をみると、終始公正中立で、伊達家の存続を第一に考えており、宗勝一派に依怙歸属したのではないと考えられる。むしろ忠清を利用しようとしたのは、伊達宗勝である。また、事件後の伊達宗勝への処置が予想以上に厳しかつたのは、こうしたことからであるのに、騒動を幕府

に訴え出たので、伊達宗重に「汝故なんじゆえ」と叫んで伊達宗重に斬りかかり、更に奥に進んで、伊達宗重と呼吸を合させていた老中の板倉重矩に物申そうとしたのではないかという説である。いず

に訴え出たので、伊達宗重に「汝故なんじゆえ」と叫んで伊達宗重に斬りかかり、更に奥に進んで、伊達兵部宗勝一派と原田甲斐宗輔一族の処分

ているのかも知れない。

寛文十一年4月になり、処分が決まる。伊達宗勝は松平土佐守にお預け、田村宗良は閉門、宗勝の子東市正宗興は小笠原遠江守へお預けとなつた。この事件で仙台藩宿老として名譽ある家柄を誇つた原田家は滅亡した。息子4名は切腹、甲斐の嫡子帶刀宗誠の子は殺され、母・妻なども全員他所へ預けられた。

伊達六十二万石安泰の申請

寛文十一年4月、伊達綱基（幼名、亀千代／延宝五年18才で綱村に改名）が江戸城に登城した。大老、老中から伊達家の安泰が申し渡された。

伊達騒動とは、果たしてどのような事件であったか

藩内の権力闘争であり、十数年来の事件であるから、単純に善惡をつけることは難しい。

三代藩主綱宗時代、綱宗は年少であつたので、家老に対する統制力は弱かつた。時の家老は、茂庭定元、奥山常辰など前代から引き続いた実力者が控えていたので、若い綱宗は手も足もでなかつた。

そこで、綱宗は近臣者を近づけ、遊興にふけるようになつた。家老や重臣は綱宗のわがままな行動を見限り、藩主をもり立てていこうという意志が欠如していた。そこで、綱宗は数名の近臣とともに詰め腹を切らされた形となつた。

亀千代時代、藩主の支配力はなり、勢力図が変わつた。後見になつた政宗の子伊達兵部宗勝及び忠宗の子田村右京宗良の連枝。一門では、伊達安芸宗重、家老では茂庭定元と奥山常辰が対立し、他の宿老や家老もどちらかに味方した。このように、藩内の勢力が

派閥的に分裂してきたから、これを藩主の後見人、代行者が統括していくことは困難であつた。このようなところに伊達騒動が発生する要因があつた。

伊達騒動（寛文事件）における伊達兵部宗勝の責任、自分の勢力を拡大したいという私欲があり、

性格的にも好悪愛憎が激しく、私党を作り易い欠点があつた。従つて、政治の進め方も、大局を見渡しながら、勢力の均衡を計つて推進するという賢明さがなく、茂庭定元を理由もなく退けたり、奥山常辰を信用しすぎて専横を許した。

参考図書

大槻文彦「伊達騒動実録」

吉川弘文館

山本周五郎「樅ノ木は残つた」

新潮社

平重道「仙台藩の歴史」1-2

「伊達騒動」

宝文堂

り、奥山常辰の失敗に懲りると、

今度は極端な家老無視の腹心政治を行い、藩内の反感を買つたり、青年の田村宗良との調和に失敗したり、彼の政治には一貫した理想がなく、独善的に腹心政治、目付政治を行つた。