

歴史研究会発表 資料

“綱吉と柳沢吉保”

元禄時代

武断政治 → 文治政治 →

命の大切にする → 生類隣みの令

(各種の統称と云つて居)

安全な社会 → 文化的発展(アーティスティック)

綱吉 …… 効強家一頭態明晰・博識 → 部下に厳しい
(大名・旗本改易制 → 百廢皆除)

近年その時代と政策の再評価がされている
(悪評の修正)

柳沢は何故綱吉に重用されたのか → 楽只堂全録・松陰日記
(人に同時代の書物 德川御実記・御當家記・御成記)

綱吉と柳沢吉保の関係(別紙年表参照)

綱吉の御成写真(綱吉は三家の跡中五年寄等の室にも御成りしているが柳沢家は別格で交換して回数)

綱吉の御成の実際(細部は異ながるが順序・内容等は定型化している)
綱吉が求めたいた内容は何? …… → 丁度将軍の中止1.2を説う
急進家 → 頑張り(立派) → 知識欲・満足感 → 自分の知識
能力を發揮させる → 綱吉は江戸城内に於いて月2回易の講義日
に手向の弟子とともに考課を集めて講義を行っている。(柳沢家の家臣約
25名の参加) …… 楽只堂全録のコピー

柳沢家家臣団 ⇒ 急拡大に伴い世間の賢者・文人、技能者を揃えた
最強家臣団 ⇒ 家臣には四書五経などと詮する才の出来る人材多し
(細井家主など代表)、綱吉の能の相手・アキ(平田吉川や)シテ(井筒口
(細井公の)小鼓(清水)など武芸・柳生の援助(柳生流奥伝)河口右衛門
佐藤左近(今井信重)など

綱吉にとっては居心地の良い大和的空想が廣がれてゐる。樂只堂が出来
ス充分良く能と繋がる綱吉の話(講義)を理解出来る人材が揃っている
柳沢家への傾倒から綱吉にとっては一種真振き赤坂レジヤのようなもので
あつてとも推察出来る。

更に將軍と側用人といふ仕事の侧面が32人の周囲を眺めてみると
柳沢が家系を増やしていく理由は綱吉にとって大事な業績として
柳沢が併せていう所が判つて来る。(新選天皇家との係り)

綱吉の時代(天皇家朝廷との関係修復 ⇒ 家光時代より大幅に改善
綱吉自身皇室の尊崇の支持)後)

この関係については側室正親町町子の日記・松陰日記の記述を中心に
見て行きたい

業績の一、

丁度天皇の御腰・整飾・修復 義理で寺社の修復
本仲の家臣細井次郎大蔵の足利井山山荘をもつて吉保上進
吉次が綱吉の裁可を得て推進したもの(松陰日記 P 参照)
“ 二、

寛永寺の根本中堂建設工事、柳沢が神事奉行を務めている
井山の根本中堂には3引柱の鬼門を守る寛永寺に建立、寛永寺の産主と
曰く船玉寺(船玉はいづみ)と上宗親王(後西天皇の子孫)(同P 参照)

“ 三、
桂昌院(綱吉の生母)の第一立昇任 京都では不詳との風聞に在り
種伊・親善行の綱吉への贈物、柳沢が各界の榮りを生かして実現させた
正親町町子(妻)(正親町の柳沢吉の娘)はじめ朝廷の侍女・御女・御内
嬪・御内侍・上行親王とは木立にて御左衛門の御成あり(同P 参照)

“ 四、

甲府第相綱豈の西丸入り(綱吉の後継者・家宣の決定)
綱吉の後継者決定の根柢(朝廷(うきよ)・御三家など)を柳沢が一手に
引き受けた(同P 参照 綱吉自身が柳沢にねだらかに言葉がある)

以上と様証するところ吉保は綱吉とて余人には疎か難い特命事項に任へる
良才であったとの推測が成立立つ(高宗⇒武家伝承以外のルート)

正親町町子(正親町家・系図は別)氏)

柳子吉傳

、神田の明神の祭礼行はる、昨日、雨天故、のびて今日なり。

十七日、

〔紅葉山内宮社〕
参供奉遠慮
「紅葉山の御内宮」に御詣なり、供奉せず、十八日、

〔御吉御成御殿の設〕
〔一族皆官仕業 社家伺候〕
一、今日、天氣好、吉保が亭に御成なり、御殿のか

さりは、中御殿の床に、慈童の帳子三幅對、下に青磚の獅子の大なる香爐を、藤瀬の大車にのす、御棚下は、文夾・視・御刀掛・御拂あり、

奥御殿の床には、壽老人を繪かける三幅對、下に立花二瓶、棚には牡丹を柄にしたる銀の香爐、下に文臺・硯・紙を置く、御刀掛・御拂・小屏

風・火鉢を設く、御小座舎には、床に、福祿壽のかけ物、下に銀の鶴の香爐を、桑の卓にのす、

御刀掛・御見臺・小屏風を立て、火鉢を置き、火爐を明く、

一、献上物、例のごとくに、奥御殿の廊下にならぶ、

吉保一家歌上

吉保よりは、繪かける繪重壹組・繪綸の帶一百筋・茶字鷗白(白鷗)妻よりは、作り物重壹組・うら付の上下五十具・小刀の柄五十・安通

よりは、繪重一組・絞染のちりめん三十端、妻の母よりハ、繪重一組・安陣よりは、作り物重一組・うら付の上下五十具・小刀の柄五十・安通

樂只堂年錄 第一 元祿九年九月
正なり、それより奥御殿に御着座にて、大學の誠意の章の内にて、首の二節を御講遊ばず、老中四人、若老中には、秋元但馬守喬朝・加藤吉保は、論語の述而の篇にて、子以四教と云る

草を講ず、家臣二十三人仰を蒙りて、司馬溫公社家・官醫・吉保か一族・家臣、拜聞す、畢て、佐渡守明英・米倉丹後守昌尹・御側衆・僧衆・

吉保は、論語の述而の篇にて、子以四教と云る

草を講ず、家臣二十三人仰を蒙りて、司馬溫公

吉保は、論語の述而の篇にて、子以四教と云る

吉保は、論語の述而の篇にて、子以四教と云る

吉保は、論語の述而の篇にて、子以四教と云る

三汁九菜なり、御吸物の時、吉保、御相伴を申し、御盃・御茶の下を頂戴す、次に御能、白盤御なり、家臣・平岡宇右衛門因は勝、井野口左

源太正・奥野友之助某は、つれを勤め、清水市十郎源は、小鼓をうつ、次に、烏帽子折、安陣、

初で御前にて舞ふ、次に弓八幡、御なり、萬歳

樂を唱へて、再び奥御殿に渡御、林大學頭信篤、

仰を蒙りて、孟子浩然之氣の章の内、至大至剛

といふ一節を講じ、家臣十三人、問難す、細井

第亦十郎春・松本佐左衛門勝・堀平次郎則・西

重・松平飛騨守利重・米倉人道一閑・折井入道

正利・折井市左衛門正辰・山高八左衛門信賢・

柳沢八郎右衛門信伊・醫官には、峯岸春庵瑞登・瀧江松軒長㐂・小森西倫・三嶋惣兵衛和一、

上種平好弁者は、河口治左門正・山東久左

衛門勝・都筑又七郎徳・森生徳右衛門茂・沢

五左エ門正・池田才次郎堅・小保三郎右衛門勝・

岡田新平行・中村耕雲正・村田平蔵・細井次

郎大夫知論題結語は、志村三左衛門横なり、夫より御小座敷に渡御にて、御膳を召上らる、

次郎大夫知論題結語は、志村三左衛門横なり、夫より御小座敷に渡御にて、御膳を召上らる、

三汁九菜なり、御吸物の時、吉保、御相伴を申し、御盃・御茶の下を頂戴す、次に御能、白盤御なり、家臣・平岡宇右衛門因は勝、井野口左

源太正・奥野友之助某は、つれを勤め、清水市十郎源は、小鼓をうつ、次に、烏帽子折、安陣、

初で御前にて舞ふ、次に弓八幡、御なり、萬歳

樂を唱へて、再び奥御殿に渡御、林大學頭信篤、

仰を蒙りて、孟子浩然之氣の章の内、至大至剛

といふ一節を講じ、家臣十三人、問難す、細井

第亦十郎春・松本佐左衛門勝・堀平次郎則・西

重・松平飛騨守利重・米倉人道一閑・折井入道

正利・折井市左衛門正辰・山高八左衛門信賢・

柳沢八郎右衛門信伊・醫官には、峯岸春庵瑞登・瀧江松軒長㐂・小森西倫・三嶋惣兵衛和一、

上種平好弁者は、河口治左門正・山東久左

衛門勝・都筑又七郎徳・森生徳右衛門茂・沢

五左エ門正・池田才次郎堅・小保三郎右衛門勝・

岡田新平行・中村耕雲正・村田平蔵・細井次

郎大夫知論題結語は、志村三左衛門横なり、夫より御小座敷に渡御にて、御膳を召上らる、

次郎大夫知論題結語は、志村三左衛門横なり、夫より御小座敷に渡御にて、御膳を召上らる、

此卷は、元祿九年丙子の十二月の事を記す。

元祿九年丙子十二月

高瀬九右衛門道・池田才次郎監・村田平蔵奉
小保三郎右衛門弟・登城して拜聞し・
振舞・さんとめ二・かいき二つ宛を拜りやうす、

三日、

十一月大

朝日癸未、

十六日、

八日、

十三日、

十四日、

十六日、

十八日、

十九日、

二十日、

廿一日、

廿二日、

廿三日、

廿四日、

廿五日、

廿六日、

廿七日、

廿八日、

廿九日、

三十日、

卅一日、

十二月大

朝日癸未、

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

廿一

廿二

廿三

廿四

廿五

廿六

廿七

廿八

廿九

三十

卅一

十二月大

朝日癸未、

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

廿一

廿二

廿三

廿四

廿五

廿六

廿七

廿八

廿九

三十

卅一

十二月大

朝日癸未、

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

廿一

廿二

廿三

廿四

廿五

廿六

廿七

廿八

廿九

三十

卅一

十二月大

朝日癸未、

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

廿一

廿二

廿三

廿四

廿五

廿六

廿七

廿八

廿九

三十

卅一

十二月大

朝日癸未、

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

廿一

廿二

廿三

廿四

廿五

廿六

廿七

廿八

廿九

三十

卅一

十二月大

朝日癸未、

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

廿一

廿二

廿三

廿四

廿五

廿六

廿七

廿八

廿九

三十

卅一

十二月大

朝日癸未、

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

廿一

廿二

廿三

廿四

廿五

廿六

廿七

廿八

廿九

三十

卅一

十二月大

朝日癸未、

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

廿一

廿二

廿三

廿四

廿五

廿六

廿七

廿八

廿九

三十

卅一

十二月大

朝日癸未、

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

廿一

廿二

廿三

廿四

廿五

廿六

廿七

廿八

廿九

三十

卅一

十二月大

朝日癸未、

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

廿一

つかさどらせたまふゆへとぞ聞えし。かくて、八月一日にぞ、中堂
つくりはてける。さる世の大なりけるを、逸早くちおはりて、
いみじうみがよれ出たり。御所にも、うれしうおほす事いあにやは
をよぶ。やがて、正宗といふがうちたる御はかしなど給はらせ給。
ありつる人々、ほどにつけて、皆よろこびしつゝさはぐ。

上棟は、十一日の卯の刻なり。そのぎしき、よのつねならず。きみ
は外陣のひんがしつき給へり。すこしきぞきて、但馬守喬朝臣
秋元おはす。これは、また、さしつきて奉行し給へり。にしのかた
には、さつまの中将・大和守正みち井上など、あ給ふ。その外のつ
ば。天が下あまねくのどかになりぬるだ。ことに今は今のかしこきさ

中まつりごちおはすほどだ。いよくこなたかなたに。なびきつか
ふまつるさま、ことはりなり。世おざまりて、年月久しうなりけれ
ば。

今の君となりては、これは又、さまことだ。おもくしう、世の

かりにあひて。ほどにつけて、さるべき事申おこして、ねがひ出る
者、やうくおほかり。まづ、こなたへのみ奉りて、われもく
といひいづめり。

さるべからん寺く。やしろく。又あるき名所の跡などおこす
事ども、おほくきしめすに、いたしへの世々のみさとき。世みだ

まめやかに 心細かく

に任せらるるのよし仰
事有(樂只堂年錄)。

○此たび 今度。
○逸早く 早速の心也。
○正宗 元禄十一年八月
二日、拝領。「長二尺
三寸三分。無銘。代、
黄金五十枚の折紙あ
り(同前)。

上棟 元禄十一年八月
十一日「今日卯の刻、
東叡山中堂の上棟有」
(司角)。

N.O.5

十二 こだかき松

丸へ慶賀の歌奉らせ給

春日山神もうれしと守るらんきみしも君をあふぐま」とは。

御心ばへありてよませ給ひけるにやあらん。さて御返しは。

世におはぶたぐひも二なき位山のぼるも君がめぐみならでは。

いとさまぐへに、かしこき事おほかり。

春ふかくなるまゝに、おまへの梅などさかりにて、えんなる夕

かた。おまへより、「人まちがほの」などかゝせ給て、ものしたま

へるだ。よみてまいらす。

たれをまつ心のはなの色ならん立枝ゆかしき軒の梅がえ。

御返し、

こゝろあらばきてもとへかしまちへてわれも立枝の梅の木陰

を。

かく折にふれたことぐさなど、のたまひかくるを。御返しなど

聞ゆるも、たゞ口ときばかりをことにて、さる見所なきものから。

ことなる木かけに、をのづからおちつもる下葉かきそへつゝ。最を

よるか。

人まちがほの 拾遺集

春日山 桂昌院は、藤原氏二条光平の家司本庄氏の養女なので、藤原氏の氏神である春日神社を詣む。えんなる しつとりと美しい。「雪うち降りてえんなるたそかれ時に」(源氏物語・櫻)によると、「人知れぬ人待ち顔にみゆめるは誰がたのめたる今宵なるらむ」に

見の儀式の折に、従一位の位記が伝達された。内内裏。宮廷。心ばへ 將軍綱吉の意向。こなた 柳沢吉保。あづかり事 政務分掌。

見の儀式の折に、従一位の位記が伝達された。内内裏。宮廷。心ばへ 将軍綱吉の意

見の儀式の折に、従一位の位記が伝達された。内内裏。宮廷。心ばへ 将軍綱吉の意

