

虚浪難の憂さを吹き飛ばせ  
涙と笑いの江戸演芸競演!!

蒙1回

# 横歴はま寄席

令和3年10月24日(日)

横浜市開港記念会館 講堂

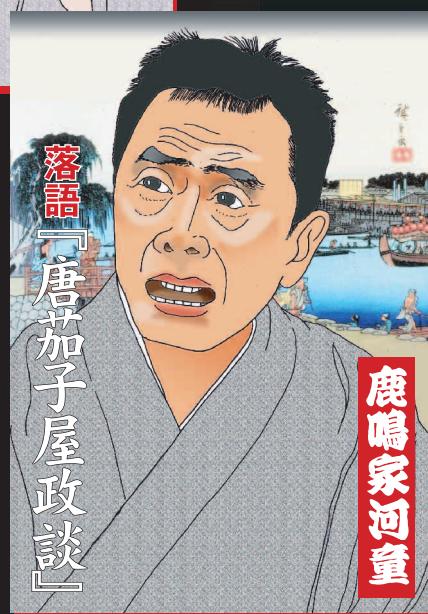
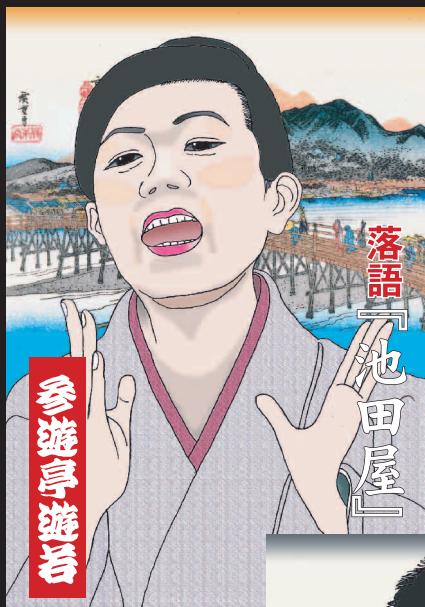
JR京浜東北線・根岸線「関内駅」南口徒歩10分  
横浜市営地下鉄線「関内駅」1番出口徒歩10分

みなとみらい線「日本大通り駅」1番出口徒歩1分

開場午後0時 開演午後1時 終演午後4時

木戸銭(全前売)500円 全自由席

\*当日売りなし



浅草三社様に奉納  
江戸から続く伝統芸能  
『かっぽれ』

寿々川社中／桜川寿々之輔

唄／三浦屋千代里  
三味線／南風亭社中

歴史講座  
「江戸の暮らしと  
落語の舞台」

横浜歴史研究会

主催



横浜歴史研究会

Since 1983



「横歴」の  
ヒヨコちゃん

## 横浜に39年続く歴史研究の会があります。アマチュアなれど歴史を語れば熱い同好の士が集う会、

歴史散歩や旅を楽しむかたわら、唄や笑いも大好きで伝統芸能も楽しんでいます。

そんな横浜歴史研究会が開催する『横歴はま寄席』。この秋、ご一緒に楽しみませんか。

笑いは  
拍手で!



### 『横歴 はま寄席』へのお誘い

#### 歴史講座

##### 「江戸の暮らしと落語の舞台」

寺田 隆郎



落語はいつ頃生まれた?上方落語と江戸落語の違いは?琳に出てくる場所はどこ?など、落語にまつわる歴史と八さん、熊さんの世界を解説します。

**9代目市川團十郎も踊り、寄席の余興で演じられた“かっぽれ”。**

無形文化財の「住吉踊り」  
がルーツのかっぽれ。五穀豊穣を願って大坂住吉大社で踊られていた。これを江戸の願人坊主が大道芸として踊り、芸妓がお座敷の余興として歌い踊り花柳界を中心に流行った。ちなみに「かっぽれ」は「岡惚れ」を意味する。



社で踊られていた。これを江戸の願人坊主が大道芸として踊り、芸妓がお座敷の余興として歌い踊り花柳界を中心に流行った。ちなみに「かっぽれ」は「岡惚れ」を意味する。

観覧希望の方はPC・スマホからメールで申込み

横歴メールアドレス [info@yokoreki.com](mailto:info@yokoreki.com)

- ①『横歴』のメールに「参加希望」「お名前」「連絡先(電話)」「参加人数(4名まで)」を記入してお送りください。



2022年創立40周年を迎えます。

**横浜歴史研究会**



※本公司は横浜市開港記念会館の新型コロナウィルス感染拡大防止に基づいた利用制限措置に従い開催いたします。

### 葵の花に咲く時代の嵐 とくとお聞きあれ『幕末伝』二題

特別  
贊助  
出演



争乱の中で一人の愛を育んだ  
感動の逸話『龍馬とお龍』



御存知、尊王攘夷志士対新撰組  
『池田屋』

横浜が生んだ講談界の新星 宝井琴鶴  
令和元年五代目琴鶴を襲名。横浜にぎわい座が太鼓判を押すいま講談界きっての実力派。横浜生まれの地元ねたで、当会はじめ多くのファンに支持される。講談の魅力を存分に御堪能あれ。

第11回社会人落語日本一 参遊亭淳若  
春日部市在住。歯切れの良い口調が持ち味で、人の弱みを突くのが何よりの好物。高座の上で飛び跳ねる「飛ぶ落語」は圧巻の笑い。令和元年社会人落語で名人位をゲット

### 泣きと笑いは背中合わせ 長屋の片隅に咲く情けの花『人情話』二題

清兵衛が腰を抜かす  
高麗茶碗の一席『井戸の茶碗』



名人に語り継がれる  
人情噺の一席『唐茄子屋政談』



演芸で地域を活性化させる伝道師 浮世亭寿八  
川崎市川崎区生まれ。横浜青葉区で落語や講談などの演芸を行う「楽笑友の会」代表。漸家の夢はならず就いた仕事が夢金の現。醒めて再び人や地域を笑いで束ねる。横歴会員。

古典落語の求道者 鹿鳴家河童

はま寄席座長。上方落語も英語落語もこなす社会人落語界きっての呼び声に近在の高座から声がかかる。江戸古典を得意とするいぶし銀の話芸で大向こうを唸らせる。横歴会員。

- ②横歴より受付確認と参加人数分のチケット番号を返信します。

\*開催当日までチケット番号を忘れずに控えていただくようお願いします。



毎月横浜市開港記念会館を主に研究発表の例会を開催しています。

- ③開催日受付で「お名前」と「チケット番号」をお申し出ください。代金と引き換えに該当チケットをお渡しします。

\*チケット番号はお座席番号ではありません。当日会場は全自由席です。  
※満席の場合お断りすることがあります。

★横歴について詳しい案内は…

検索

横浜歴史研究会

ホームページ/[WWW.yokoreki.com](http://WWW.yokoreki.com)