## 南朝石刻

ー中国南京市とその周辺のみ に残る南朝時代の石像物ー

2023.06.03

長田 格

Kaku Osada





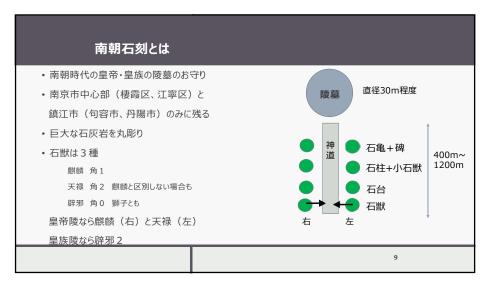






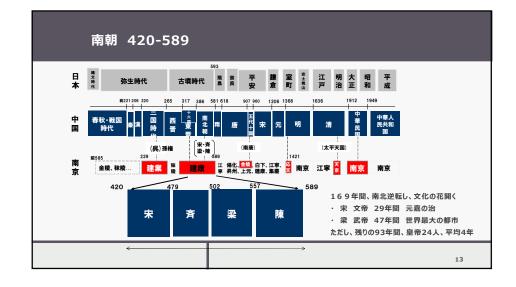






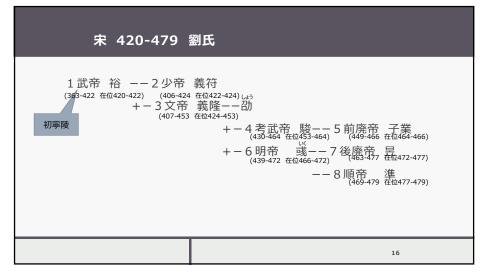






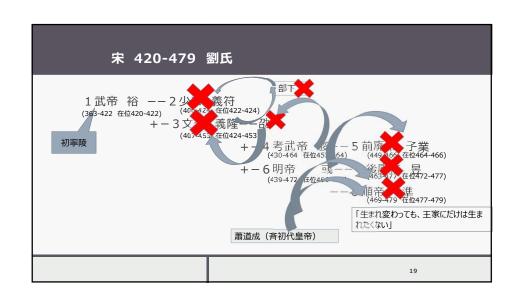
南朝石刻の数(場所)と皇帝陵						
時代	南京市		鎮江市		計	
	栖霞区	江寧区	丹陽市	句容市		<ul> <li>数字は全体の数 (場所数) 皇帝陵以外を含む</li> <li>() 内は外数 石獣のないもの</li> <li>表記以外に、 南京の博物館所蔵品2 (時代不明)</li> </ul>
宋		1初寧陵			1	
斉			5永安陵、景安陵、 修安陵、興安陵		5	
梁	6(+2)	1	3建陵、修陵、庄陵	1	11(+2)	
陳	2万安陵、永寧陵				2	
不明	1(+2)	2(+3)	3		6(+5)	
計	9(+4)	4(+3)	11	1	25(+7)	
						14

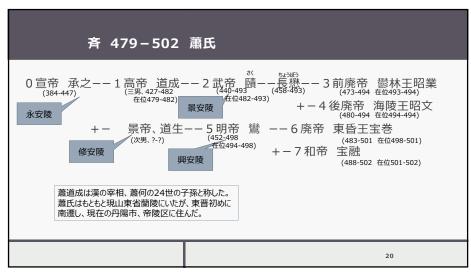






#### 初寧陵 422 366 徐州 (鎮江?) の下級役人の家に生まれる。 • 南京市江寧区、東、麒麟門 気性は荒いが、器量は大きく、小さい頃から大望を 持った。軍に入り、のし上がっていく。 • 麒麟、天禄(一対) 399 五斗米道の乱を平定、上級将軍に 403 恒玄が反乱、安帝を廃し楚を創始。 • 初代皇帝、武帝、劉裕の墓 第10代安帝: 382-419 知的障害 404 恒玄を滅ぼし、安帝復位、宰相に。 363-422 在位420-422 410 山東方面の南燕を滅ぼす 417 長安中心の後秦も滅ぼす しかし南が安定せず、南北統一には至らず ・『中国人物叢書3 劉裕』吉川忠夫 418 安帝を退位させ、恭帝を擁立 人物往来社 1966 ・『王朝 晦冥なり』 相木鐘三 第11代恭帝: 386-421、安帝の弟、英明 幻冬舎 2015 419 安帝を殺害 「皇帝の座を巡る終わりなき争い。なぜ国は興り、滅び ゆくのか。中国南北朝時代、宋王朝の建国と栄枯盛衰 420 禅譲を受け、即位。57歳、宋建国 を描く大河長編」 421 恭帝を殺害 ·『劉裕』小前 亮 講談社 2018 422 病死 禅譲→前帝殺害の初めての例 「腕力と器量は無限大。無頼の徒が帝位を目指す!」 18











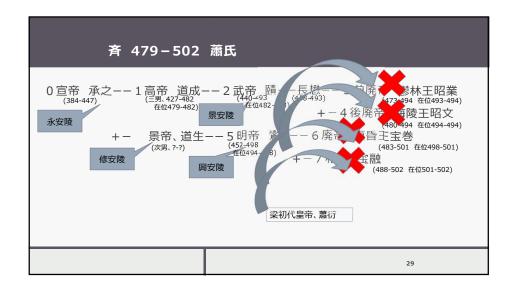


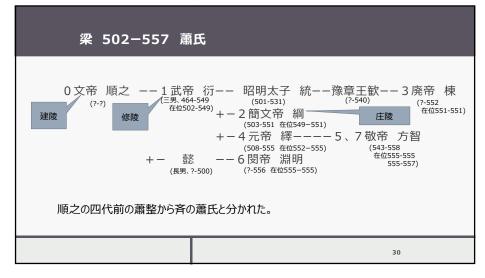














### 建陵 502

- 丹陽市三城巷北
- 8つの跡がある。石柱の上に麒麟等はない。 麒麟・天禄(一対)、石台基2、石柱2、石碑座2
- ・ 文帝 (初代武帝の父、追尊)、蕭順之の墓

生没年不詳。(宋代生まれ) 若い頃から蕭道成(斉の初代皇 帝) と親しく、軍の統率を補佐。 斉の建国と共に要職を歴任。

右石柱に正書、左石柱 に反書で、 「太祖文皇帝之神道」



32

# 修陵 549 梁初代武帝、 蕭衍



### 修陵 549

- 丹陽市三城巷北
- 天禄一つだけ
- 初代武帝、蕭衍の墓 464-549 在位502-549

在位47年、歴代5位

(1位 清 康熙帝 61年 1661-1722) 若い頃から文武両道で活躍。文化 の中心、竟陵(きょうりょう)王蕭子良

沈約(宋書編者)らと共に「竟陵八 友」に数えられる。

500 斉の六代皇帝、蕭宝巻 が讒言に寄り長兄、懿を殺す 501 蕭宝融(和帝)を奉じて 兵を挙げ、宝巻を殺す。和帝即

502 和帝より禅譲を受け、梁 建国、即位 沈約の進言により、和帝を自

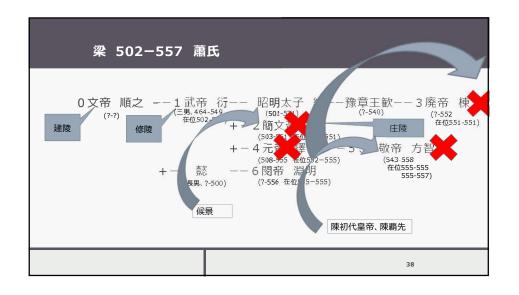
殺させる「不可慕虚名而受実禍」 大学設置、人材登用、租税 軽減などにより黄金時代 仏教へ傾倒、皇帝菩薩 →南朝四百八十寺 (斉武帝の次男)の西邸に出入りし、548 候景の乱、大虐殺 549 幽閉され、餓死



35







・梁代の主要皇族墓 蕭景墓石刻 南京のシンボル 蕭秀墓石刻 揃っている 蕭績墓石刻 句容、美

















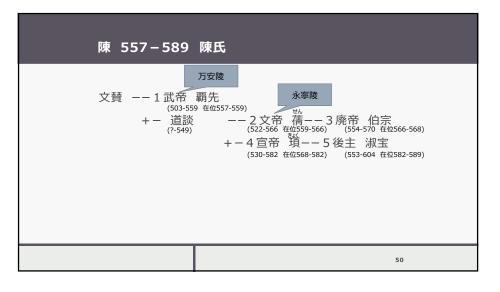
### 蕭績墓 529

- 唯一、句容市
- 辟邪 2、石柱 2
- ・梁初代皇帝、武帝 の4男、蕭積の墓 504-529

若くして病死。陶弘景 (456-536)に憧れていたた め、その隠居地である句容に 埋葬された。医学者・科学 者で、道教芽山派の開祖



49





























### 参考文献·論文 <論文> <日本語> ・図録 中国南朝陵墓の石造物 南朝石刻 ·南京·丹陽南朝陵墓有角石獣調査報告(1)(2) 2006 阪南大学山本譲治 2002 樫原考古学研究所 ・南朝陵墓神道石獣の陰陽表現をめぐって ・中国美術の図像と様式 研究篇 阿部幸信 2006 曽布川寛 中央公論美術出版 ・中国美術の図像と様式 図版篇 ・麒麟考:東アジアにおける一角獣表象の基礎的研究(一) 2006 曽布川寛 中央公論美術出版 和泉雅人 慶応義塾大学 2001 ・その他 百度百科、維基百科(ウィキペディア中国語版) の記 <中国語> 事多数 ·守望 栖霞地区南朝石刻大観 2010 南京市栖霞区地方志編纂委員会 64



